



CHIESA DI S. MARIA DEL PONTE

Comune e provincia:

Lanciano (Ch)

Tipologia:

impianto a navata unica con presbiterio coperto a cupola

Ubicazione:

piazza Plebiscito

Utilizzazione:

cattedrale

Epoca di costruzione ed eventuali aggiunte/modifiche:

la chiesa fu costruita nel corso del XIV secolo su tre archi del ponte romano detto "di Diocleziano".

Degli inizi del Seicento è il campanile, opera di Tommaso Sotardo di Milano.

Alla fine del Settecento la chiesa è stata integralmente ricostruita su progetto dell'ingegnere Eugenio Micchitelli. La facciata, iniziata agli inizi dell'Ottocento, è rimasta incompiuta nella parte superiore. Un intervento di consolidamento alla fabbrica è stato realizzato tra il 1942-43

Stato di conservazione:

le condizioni della fabbrica sono buone sia riguardo alle strutture che alle finiture

Descrizione dell'edificio con riferimento a forme, materiali e tecniche costruttive:

la fabbrica costituisce uno dei monumenti più suggestivi di Lanciano, in virtù del contesto ambientale di cui partecipa, segnato soprattutto dal ponte che le fa da basamento.

La facciata ha un avancorpo formato da un portico a tre luci con semicolonne giganti addossate, sormontate da balaustra.

La sua muratura è in mattoni faccia vista, e costituisce uno dei migliori esempi di applicazione del cotto all'ordine architettonico.

A sinistra del prospetto, isolata, è la torre campanaria, in mattoni anch'essa, su tre livelli articolati dalla sovrapposizione di altrettanti ordini

Bibliografia:

I. C. GAVINI, *Storia dell'architettura in Abruzzo*, Milano-Roma sd. (ma 1926-1927)

R. D'ANNIBALE, *Storia di Lanciano. La Madonna del Ponte*, vol. I, Lanciano 1949.

P. LIBERATORE, G. V. PELLICCIOTTI, *Del duomo di Lanciano*, in "GASLA", IV (1839) n. 28, pp. 3-19.

C. MARCIANI, *La Madonna del Ponte* di Lanciano (tra leggenda e verità), in "Rivista abruzzese", VI (1953), pp. 28-29

C. MARCIANI, *Cinque lettere di A. L. Aninori e la Madonna del Ponte di Lanciano*, in "Rivista abruzzese", X (1957), n. 1, pp. 1-18

G. MIARELLI MARIANI, *Monumenti nel tempo*, Roma 1979, pag. 106

M. MORETTI, *Architettura medioevale in Abruzzo*, Roma 1972, pag. 442

L. RENZETTI, *Notizie storiche sulla città di Lanciano*, Lanciano 1879





Università degli Studi "G. d'Annunzio"
Chieti - Pescara



Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura,
Restauro e Rappresentazione



Associazione tra Enti locali per l'attuazione
del Patto Territoriale Sangro-Aventino

L. RENZETTI, *Il santuario di Nostra Donna del Ponte e i Vescovi ed Arcivescovi della città di Lanciano*, Lanciano 1887

C. RIVERA, *Lanciano (Monumenti e storia)*, in "Enciclopedia italiana", XX, 1933

F. SARGIACOMO, *Lanciano e le sue chiese*, Lanciano, 2000, pp. 43-46

Antologia:

M. Moretti, *Architettura medioevale in Abruzzo*, Roma 1972, p. 442

“Mentre la chiesa attuale non serba traccia dell’architettura cistercense che informò di se tutto il complesso medioevale, nei sotterranei della cattedrale, inglobata in quel caratteristico complesso che va sotto il nome di «Ponte di Diocleziano» si conserva ancora un’ala dell’antico edificio, coperta da volte a costoloni e tutta realizzata in laterizio.

[...] questa preziosa struttura duecentesca probabilmente [è stata] costruita contemporaneamente alla fase gotico-francese di Santa Maria Maggiore.”

Questo progetto è stato finanziato dal **Ministero dell'Economia e delle Finanze**
Dipartimento per le Politiche di sviluppo e di coesione



Programma Aggiuntivo POM

“Sviluppo Locale – Patti Territoriali per l’Occupazione” Sottoprogramma n. 9